



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ,
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ

ΤΜΗΜΑ Γ'
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 15180 – Μαρούσι
Πληροφορίες : Ι. Ολυμπίου, Ε. Σκορδιώτη
Τηλέφωνο : 210-344 2831, 210-344 2303
Email : epimorfosi.ekp@minedu.gov.gr

Μαρούσι, 27-09-2023
Αρ. Πρωτ.: 107376/Ε3 ΕΠΕΙΓΟΝ

ΠΡΟΣ:1. Περιφερειακούς Διευθυντές Εκπ/σης
2. Διευθυντές Διευθύνσεων Δ/θμιας Εκπ/σης
3. Συμβούλους Εκπαίδευσης κλάδου ΠΕ02
(δια των Δ/νσεων Δ/θμιας Εκπ/σης)

ΚΟΙΝ :1. Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων
p-e-f@otenet.gr
2. Ινστιτούτο Εκπ/κής Πολιτικής
info@iep.edu.gr

ΘΕΜΑ : 49ο Συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων.

ΣΧΕΤΙΚΑ: 1. Το αριθμ. 215/18-09-2023 έγγραφο της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων.
2. Το πρόγραμμα του Συνεδρίου.

Σας γνωστοποιούμε ότι η Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων (Π.Ε.Φ) διοργανώνει το 49ο Πανελλήνιο Συνέδριό της με θέμα «**Κωνσταντίνος Θεοτόκης (1872 – 1923), ο λογοτέχνης, ο λόγιος, ο κοινωνικός στοχαστής. Αφιέρωμα για τη συμπλήρωση των εκατό χρόνων από το θάνατό του**», που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα δια ζώσης από την Πέμπτη 2 Νοεμβρίου 2023 έως και το Σάββατο 4 Νοεμβρίου 2023 στο αμφιθέατρο της Λεοντείου Σχολής Αθηνών (Νειγύ 17, Άνω Πατήσια).

Οι θεματικοί άξονες του Συνεδρίου είναι:

- α) Ο κ. Θεοτόκης και η εποχή του.
- β) Ο λογοτέχνης Κ. Θεοτόκης.
- γ) Το μεταφραστικό έργο και οι φιλολογικές μελέτες του Κ. Θεοτόκη.
- δ) Το λογοτεχνικό έργο του Κ. Θεοτόκη και η διδασκαλία του στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
- ε) Το μυθιστόρημα του Κ. Θεοτόκη και ο σύγχρονος ελληνικός κινηματογράφος.

Η συμμετοχή εκπαιδευτικών στο Συνέδριο θα γίνει χωρίς καταβολή οιασδήποτε αποζημίωσης ή/και οδοιπορικών πέραν των (κανονικών) αποδοχών.

Επισημαίνεται ότι, σε ό,τι αφορά στη χορήγηση των αδειών για τη συμμετοχή στο συνέδριο, ισχύουν οι διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 59 του ν. 3528/2007 (Α' 26) και της παρ. 6 του άρθρου 38 του ν. 4351/2015 (Α' 164), σε συνδυασμό με τις διατάξεις του εδαφίου κγ' της παρ.2 του άρθρου 3 της υπό στοιχεία Φ.353.1/324/105657/Δ1/08-10-2002 (Β'1340) Υ.Α., όπως αντικαταστάθηκε με την υπ' αριθμ. πρωτ. Φ353.1/17/81587/Δ1/17-07-2012 (Β' 2214) Υ.Α. και της παρ. 2 του άρθρου 6 της υπό στοιχεία 170405/ΓΓ1/28-12-2021 (Β' 6273) Υ.Α. ως προς την αρμοδιότητα των Διευθυντών Εκπαίδευσης να χορηγούν άδεια για επιμορφωτικούς και επιστημονικούς λόγους.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων στο τηλέφωνο:210-5243434 ή/και να επισκέπτονται την ιστοσελίδα της: <http://www.p-e-f.gr/>

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Η Προϊσταμένη του Τμήματος Γ' Επιμόρφωσης Εκπ/κού
Προσ/κού Π.Ε. & Δ.Ε. της Δ/σης Υπηρεσιακής
Κατάστασης και Εξέλιξης Εκπ/κού Προσ/κού Π.Ε. & Δ.Ε.
του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων

ΙΩΑΝΝΑ ΟΛΥΜΠΙΟΥ

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο κ. Υπουργού
2. Γραφείο Υφυπουργού κ. Μιχαηλίδου
3. Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέα
4. Γενική Δ/ση Εκπ/κού Προσωπικού Π.Ε & Δ.Ε
5. Γενική Δ/ση Σπουδών Π.Ε. & Δ.Ε.
6. Δ.Υ.Κ.Ε.Ε.Π. Π.Ε.& Δ.Ε.
7. Δ.Υ.Κ.Ε.Ε.Π. Π.Ε.& Δ.Ε. – Τμήμα Γ'

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ

**Εργαστήριο Φιλοσοφίας και Τέχνης του
Τμήματος Φιλοσοφίας του ΕΚΠΑ**

Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών

49^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Αθήνα 2/11–4/11/2023

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ (1872 – 1923), ο λογοτέχνης, ο λόγιος, ο
κοινωνικός στοχαστής**

Αφιέρωμα για τη συμπλήρωση των εκατό χρόνων από το θάνατό του

Μνήμη Κώστα Μπαλάσκα

Πέμπτη 2/11/2023

15.30–16.15 προσέλευση – εγγραφές

16.15–16.30 χαιρετισμοί

16.30–17.10 Καλλιτεχνικό πρόγραμμα, μελοποίηση σονέτων του Κ. Θεοτόκη (Μαέστρος: Χρήστος Κολοβός. Συνθέτες (μελοποίηση.): Σπύρος Μαυρόπουλος, Άλκης Μπαλτάς, Σπύρος Προσωπάρης. Σολίστ: Παναγιώτης Πράτσος). Παγκόσμια πρώτη εκτέλεση

17.10 –17.30 **Μαρία Κ. Πεσκετζή**, δ.φ., Πρόεδρος της ΠΕΦ : Εναρκτήρια ομιλία: *Ο ρεαλισμός του Κωνσταντίνου Θεοτόκη και η ευρωπαϊκή λογοτεχνική παράδοση*

17.30–17.50 **Έρη Σταυροπούλου**, Ομότιμη Καθηγήτρια της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ: *Κωνσταντίνος Θεοτόκης, οδοδείκτης της εποχής του και της λογοτεχνίας της*

Ο Κ. Θεοτόκης και η εποχή του

Α΄ συνεδρία 17.50 - 19.00

Ομάδα εργασίας της ΠΕΦ: Μιχάλης Δουλκέρης, Φιλολόγος, **Ελένη Κοτρώνη**, Msc Γλωσσολογίας, **Ιωάννα Παπαμαγκανά**, δ.φ., **Παρασκευή Σμυρνάκη**, MA: *Ο Θεοτόκης και η εποχή του*

Βασίλης Μόσχος, διδάκτωρ Σύγχρονης Ιστορίας: *Η κοινωνική εξέλιξη την εποχή του Κωνσταντίνου Θεοτόκη και η αποτύπωσή της στη δραστηριότητα και το έργο του*

Στέλλα Χαντζή, Phd στην Παιδαγωγική: *Ιδεολογικές ζυμώσεις και κλίμα στις αρχές του 20^{ου} αιώνα και ο Κ. Θεοτόκης*

Συζήτηση

Διάλειμμα

Β΄ Συνεδρία 19.20 – 21.00

Σοφία Αντωνοπούλου, Φιλολόγος, Μεταπτυχιακό Διεπιστημονικού Προγράμματος «Δημιουργική Γραφή»: *Προσεγγίζοντας κοινωνιολογικά το έργο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Γιώργος Ορφανός, Msc Διαχ/σης Πολιτιστικής Κληρονομιάς & Διαχ/σης Πληροφ/κων συστημάτων: *Ιούνιος 1905 Ένα πολιτικό γράμμα στο «Νουμά», δια χειρός Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Γιάννης Ψωμάκης, διδάκτωρ Φιλοσοφίας & μεταδιδακτορικός ερευνητής: *Ο ιδιότυπος νιτσεισμός του Κωνσταντίνου Θεοτόκη: συγκλίσεις και αποκλίσεις από το μοντέλο του νιτσεικού «Υπερανθρώπου» στη νεοελληνική γραμματεία*

Ευγενία Καβαλλάρη, Φιλολόγος, Πρόεδρος του ΣΦ Ημαθίας: *Ο ρόλος της ανθρώπινης φύσης και του κοινωνικού συστήματος στο έργο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Γιώργος Κρικώνης, τέως Διευθυντής Λυκείου (**παρέμβαση 10΄**) *Τα παιδικά μου χρόνια στον Πύργο των Θεοτόκηδων στους Καρουσάδες της Κέρκυρας*

Συζήτηση

Παρασκευή 3/11/2023

Γ΄ Συνεδρία 9.00 – 11.00

Ελισάβετ Ιωαννίδου, δ.φ.: *Σαιξπηρικοί Νιτσεικοί και άλλοι αντικατοπτρισμοί στη νουβέλα «Κατάδικος» του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Αλίκη Γαλιατσάτου, δ.φ.- Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Κεφαλονιάς : *Ντίνος Θεοτόκης – Κώστας Χατζόπουλος. Η παράλληλη πορεία της ζωής και του έργου τους.*

Μαρία Κεκροπούλου, δ.φ.: *Το κοινωνικό και πολιτικό αποτύπωμα στο εμβληματικό έργο του Κ. Θεοτόκη «Η τιμή και το χρήμα»*

Βαλεντίνα Δημητριάδου Σαλτέ, MA , **Νάντια Χατζηγεωργίου**, MA, **Μαργαρίτα Χριστοφόρου**, MA: *Η απήχηση του έργου του Κωνσταντίνου Θεοτόκη στα κυπριακά λογοτεχνικά περιοδικά της μεσοπολεμικής περιόδου*

Βαλεντίνα Δημητριάδου Σαλτέ, MA, **Μαργαρίτα Χριστοφόρου**, MA: *Το κοινωνικό και κοινωνιστικό αποτύπωμα στο πεζογραφικό έργο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη και του Νίκου Νικαλαΐδη Κύπριου. Μια παράλληλη ανάγνωση*

Συζήτηση

Διάλειμμα

Ο λογοτέχνης Κωνσταντίνος Θεοτόκης

Δ΄ Συνεδρία 11.30 – 13.30

Θανάσης Κούγκουλος, Επίκουρος Καθηγητής Σημειωτικής, Λογοτεχνικής Ανάλυσης και Πολιτισμικής Ερμηνείας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης: *Η κριτική του Δημήτρη Χατζή για την πεζογραφία του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Δήμητρα Μπεγλικούδη, δ.φ., Επίτιμη Σχολική Σύμβουλος: *Ο ποιητής και δοκιμογράφος Γιάννης Δάλλας συναντά το πεζογραφικό έργο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Στέλιος Φώκος, Φιλολόγος – Συγγραφέας: *Κωνσταντίνος Θεοτόκης και Κώστας Παρορίτης: στοιχεία από την πορεία στο κοινωνικό ή «κοινωνιστικό» μυθιστόρημα***Βασίλειος**

Μάστορης, δ.φ., Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Ν. Ευβοίας: *Θεοτόκης και Παπαδιαμάντης: Λογοτεχνία και Πολιτική*

Σοφία Μεσίγκου–Κρικώνη, Φιλολόγος και Πολιτική Επιστήμων: *Οι αναπαραστάσεις του κακού στο έργο του Κ. Θεοτόκη.*

Συζήτηση

Διάλειμμα

14.00 – 16.00 Γενική Συνέλευση ΠΕΦ

Ε΄ Συνεδρία 17.30 – 19.00

Μαρία Παναγιωτοπούλου, δ.φ.: *Η αποτύπωση της κοινωνικής υποκρισίας σε επιλεγμένα αποσπάσματα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη.*

Ευσταθία Δήμου, δ.φ.: *Τα σονέτα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Αλεξία Καλογεροπούλου, υπ. διδάκτωρ: *Ποιητικές όψεις στο πεζογραφικό έργο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Ντίνα Μπουγιούκου, Φιλολόγος: *Ο διηγηματογράφος Κωνσταντίνος Θεοτόκης και η διηγηματογραφία της εποχής του.*

Συζήτηση

Διάλειμμα

Στ Συνεδρία 19.30 – 21.00

Ανθούλα Δανιήλ, δ.φ.: *Ο Κωνσταντίνος Θεοτόκης και τα κοινωνικά μηνύματα της εποχής του. Σχόλια στους ανθρώπινους χαρακτήρες στο μυθιστόρημα «Η Τιμή και το Χρήμα»*

Χριστίνα Αργυροπούλου, δ.φ.- Επίτιμη Σύμβουλος του Π.Ι.: *Γυναικείες μορφές ενταγμένες στο κοινωνικό, οικονομικό και ιστορικό πλαίσιο της εποχής στα έργα: «Η τιμή και το χρήμα» και «Η ζωή και ο θάνατος του Καραβέλα»*

Νίκος Δάρδαλης, Φιλολόγος: « *«Η τιμή και το χρήμα» συνομιλεί με το ζήτημα της γυναικείας ανισοτιμίας στον 21^ο αιώνα»*

Πόλα Χατζηνεοφύτου, δ.φ., Πρώτη Λειτουργός Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου: *Η μορφή της γυναίκας στην πεζογραφία του Κωνσταντίνου Θεοτόκη, όπως αναδεικνύεται από τα πεζογραφήματα «Η τιμή και το χρήμα» και «Κορφιάτικες ιστορίες».*

Συζήτηση

Σάββατο 4 – 11 – 2023

Ζ' Συνεδρία 9.00 – 11. 00

Νατάσσα Αβραμίδου, ΜΑ, **Χρυσούλα Γούναρη**, Μ. Ed : *Κ. Θεοτόκη, Οι σκλάβοι στα δεσμά τους: η μυθοπλαστική αποτύπωση του «κόσμου που φεύγει» και του νέου που έρχεται.*

Λήμητρα Χαντζή, δ.φ.: *«Η ζωή και ο θάνατος του Καραβέλα» ως νατουραλιστική και κοινωνική νουβέλα*

Ευαγγελία Δαμούλη, δ.φ.: *Οι «Κορφιάτικες ιστορίες του Κωνσταντίνου Θεοτόκη. Σκηνικό μιας εποχής και ταυτότητα ενός κόσμου, μέσα από την αναπαραστατική πεζογραφία της εντοπιότητας*

Ευαγγελία Σπυροπούλου, διδάκτωρ Ιστορίας: *Το «πορτραίτο του καλλιτέχνη» στον «Απελλή» του Κ. Θεοτόκη*

Αντώνης Τσούτσης, ΜΑ: *Όταν ο χρωστήρας του ζωγράφου συναντά τον χρωστήρα του πεζογράφου: αναζητώντας την πεζογραφική ταυτότητα του Κ. Θεοτόκη στη νουβέλα «Απελλής».*

Συζήτηση

Διάλειμμα

Το μεταφραστικό έργο και οι φιλολογικές μελέτες του Κωνσταντίνου Θεοτόκη

Η' Συνεδρία 11.30 – 13.30

Άννα Λάζου, Επίκουρη Καθηγήτρια Φιλοσοφίας του Τμήματος Φιλοσοφίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ: *Η συμβολή του Κωνσταντίνου Θεοτόκη στη διάσωση του μεγαλύτερου φιλοσοφικού έπους της αρχαιότητας De rerum natura του Λουκρήτιου (97–55 π.Χ.)*

Αναστάσιος Στέφος, δ.φ., Αντιπρόεδρος της ΠΕΦ : *Ο Κωνσταντίνος Θεοτόκης ως μεταφραστής*

Άνγκε Ιωαννάτου, Doctoraal Κλασικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας και Συγκριτικής Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου της Ουτρέχτης Ολλανδίας με πεντάχρονη παρακολούθηση μαθημάτων Ινδικής λογοτεχνίας στο Ινστιτούτο Ανατολικών Γλωσσών του ίδιου πανεπιστημίου: *Ο Κωνσταντίνος Θεοτόκης ως Ινδολόγος*

Παναγιώτης Ξηντάρας, δ.φ.: *Ο «Κατάδικος» και ο πλατωνικός «Φαίδων» δημιουργήματα του Κ. Θεοτόκη. Μήπως συγγενούν;*

Το λογοτεχνικό έργο του Κ. Θεοτόκη και η διδασκαλία του στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Χρυσάνθη Κουμπάρου, δ.φ., Σύμβουλος Εκπαίδευσης : *Κ. Θεοτόκης: σελίδες του έργου του στα σχολικά εγχειρίδια της Λογοτεχνίας (1884 – 2023)*

Συζήτηση

Θ΄ Συνεδρία 17.00 – 19.00

Εριέττα Δεληγιάνη, PhD, τ. Σχολική Σύμβουλος, **Αικατερίνη Σκιαθίτη**, MEd Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης: *(Επανα)προσεγγίζοντας ανθρώπινες στάσεις, συμπεριφορές και επιλογές ζωής μέσα από τη διδασκαλία των έργων του Κωνσταντίνου Θεοτόκη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.*

Γιώργος Μαστορίδης, Φιλολόγος: *Ολιστική διδακτική ερμηνεία του μυθιστορήματος (novel) «Η τιμή και το χρήμα» με τη χρήση Βιβλιοθήκης ψηφιακής και έντυπης*

Αγνή Παπακώστα, δ.φ., Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Π.Ε. Κοζάνης: *«Η τιμή και το χρήμα» του Κ. Θεοτόκη ως μια ενδεικτική πρόταση διδασκαλίας αυτοτελούς λογοτεχνικού κειμένου στο πλαίσιο του Νέου Προγράμματος Σπουδών στο Λύκειο*

Ευαγγελία Ζαβρίδου, Φιλολόγος: *Η τιμή και το χρήμα – Διδακτική αξιοποίηση στη Μέση Εκπαίδευση*

Ελένη Λιαρετίδου, Φιλολόγος, Πρόεδρος του ΣΦ Κιλκίς: *Διδάσκοντας «ζωντανά» τον Κωνσταντίνο Θεοτόκη: η σύγκριση και οι τεχνικές θεάτρου ως εργαλεία εμπάθουσας στο κόσμο του συγγραφέα*

Συζήτηση

Διάλειμμα

Γ΄ Συνεδρία 19.30 - 21.30

Βασιλική Τσιρέβελου, Διδάκτωρ Συγκριτικής Λογοτεχνίας: *Η διδασκαλία των διηγημάτων «Πίστομα» και «Ακόμα» του Κ. Θεοτόκη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση μέσα από τη διακαλλιτεχνικότητα και τις ασκήσεις δημιουργικής γραφής*

Καλλιόπη Μαθιουδάκη, MSc Ρητορικής, υποψήφια διδάκτωρ: *Λόγος χωρίς Αντίλογο: ρητορικοί πειραματισμοί με αφορμή το διήγημα του Κ. Θεοτόκη «Η τέχνη του αγιογράφου»*

Το μυθιστόρημα του Κ. Θεοτόκη και ο σύγχρονος ελληνικός κινηματογράφος

Στέλλα Βατούγιου, MA: *Κινηματογραφικές και τηλεοπτικές μεταφορές έργων του Κ. Θεοτόκη*

Αθανασία Τσιοτινού, Φιλολόγος-Θεατρολόγος, Med: *Ο Θεοτόκης της μικρής και της μεγάλης οθόνης*

Αϊσέ – Κωνσταντίνα Γιλμάζ, Υποψήφια Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας:
*Διακυμάνσεις του λόγου και τη ψυχικής κατάστασης του Στάθη στην τηλεοπτική
μεταφορά της «Αγάπης παράνομης» του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*
Συζήτηση

Σύνοψη των εργασιών του Συνεδρίου

Λήξη του 49^{ου} Συνεδρίου της ΠΕΦ

Τόπος διεξαγωγής του συνεδρίου:

Αμφιθέατρο Λεοντείου Σχολής Αθηνών, Νεϊγύ 17, Άνω Πατήσια